



Faculté des Lettres, Langues & Arts

**Équipe des Études Anglophones
(2EA)**

01 BP 1515, Lomé,
Togo

Tél. : +228 90 05 13 13 - E-mail :
2ea_ul@univ-lome.tg / 2eaul.secretariat@gmail.com

COLLOQUE / CONFERENCE

Organisé par / Organized by :

**Équipe des Études Anglophones (2EA) /
Anglophone Studies Research Team**

Université de Lomé, Togo

Thème/Topic

Humanités numériques et défis de l'émergence africaine

Digital Humanities and the Challenges of African Emergence

Date : 3 et 4 juin 2026

Contexte

Les humanités numériques sont un carrefour d'interaction entre les sciences du numérique et les sciences humaines. Dans leur mise en œuvre, les humanités numériques posent la problématique de l'interdépendance entre les humanités et les diverses applications des outils numériques. Elles ne visent pas seulement l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité, mais aussi le dépassement des limites imposées par chaque discipline grâce à la dématérialisation, la démocratisation et la fluidification des informations dans un environnement collectif et interactif.

De nos jours, les humanités numériques sont, pour l'Afrique, une des options incontournables vers une émergence inclusive telle que définie par les Objectifs du Développement Durable (ODD) des Nations Unies, et contextualisés par l'Union Africaine dans le souci de pérenniser les spécificités des savoirs africains. Dans cette optique, la problématique liée au rapport entre les humanités numériques et l'émergence de l'Afrique suscite des débats autour des questions d'épistémologie du numérique, du modèle d'éducation, de culture et de société futuriste pour l'Afrique, et les droits de propriété intellectuelle.

Ce colloque se veut un espace de réflexions et d'échanges inclusifs sur toutes les questions liées à l'interaction entre les sciences humaines et le numérique. Il permettra d'examiner les implications de cette innovation technologique en tant que levier pour la recherche et le développement durable en Afrique. En outre, ce colloque ambitionne d'être un tremplin pour la jeune génération de chercheurs, d'enseignants-chercheurs, et d'acteurs de développement. Il servira de cadre d'échange et de partager des résultats de leurs travaux de recherche, de réseauter avec d'autres experts, de se familiariser avec les avancées récentes, afin de faire face, avec succès, à la complexité des défis de développement en Afrique.

Background

Digital humanities are a crossroads of interaction between digital sciences and human sciences. In their implementation, the digital humanities pose the problem of the interdependence between the humanities and the various applications of digital tools. They aim not only at interdisciplinarity and multidisciplinary, but also at overcoming the limits imposed by each discipline through the dematerialization, democratization and fluidification of information in a collective and interactive environment.

Nowadays, digital humanities are, for Africa, one of the essential options towards an inclusive emergence as defined by the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs), and contextualized by the African Union in order to perpetuate the specificities of African knowledge. In this perspective, the problem related to the relationship between the digital humanities and the emergence of Africa raises debates around the issues of digital epistemology, the model of education, culture and futuristic society for Africa, and intellectual property rights.

This symposium is intended as a space for inclusive reflection and exchange on all issues related to the interaction between the humanities and digital technology. It will examine the implications of this technological innovation as a lever for research and sustainable development in Africa.

In addition, this conference aims to be a springboard for the younger generation of researchers, teacher-researchers, and development actors. It will serve as a framework for exchanging and sharing the results of their research, networking with other experts, and familiarizing themselves with recent advances, in order to successfully face the complexity of development challenges in Africa.

Les discussions porteront essentiellement sur le numérique, les lettres, les arts, la pédagogie, la recherche, les sciences sociales, et l'émergence de l'Afrique. Ces rencontres permettront de mettre en exergue les multiples possibilités qu'offre l'interconnexion entre ces différentes disciplines en prêtant une attention particulière aux impacts et aux bouleversements profonds qui en découlent. En d'autres termes, il s'agira de faire l'état des lieux des humanités numériques en Afrique et de discuter des problématiques et des perspectives en lien avec les spécificités de l'Afrique.

Objectifs du Colloque

Ce colloque vise à :

1. **faire l'état des lieux des humanités numériques en Afrique** afin d'explorer les opportunités et les potentielles orientations sur les questions de développement durable ;
2. **examiner l'apport des humanités numériques à l'émergence de l'Afrique** en mettant en lumière leur capacité à susciter des changements positifs dans les sociétés ;
3. **promouvoir les humanités numériques** en créant un espace d'échange et de collaboration entre chercheurs, éducateurs et décideurs politiques ; et
4. **offrir de nouvelles perspectives de recherches** aux universitaires et non-universitaires sur les questions culturelles, identitaires, économiques, éthiques, politiques et sociales.

Principaux axes du colloque

1. AXE 1. Numérique, lettres, langues et arts

Cet axe concerne la corrélation entre le numérique, les lettres, langues et arts. Il examine l'impact du numérique sur la littérature, les arts, la linguistique, la

Discussions will focus on digital, humanities, arts, pedagogy, research, social sciences, and the emergence of Africa. These meetings will highlight the multiple possibilities offered by the interconnection between these different disciplines, paying particular attention to the impacts and profound upheavals that result. In other words, it will be a question of taking stock of the digital humanities in Africa and discussing the issues and perspectives related to the peculiarities of Africa.

This conference is concerned with

This symposium aims to:

1. **take stock of the digital humanities in Africa** in order to explore opportunities and potential directions on sustainable development issues;
2. **examine the contribution of the digital humanities to the emergence of Africa** by highlighting their ability to bring about positive changes in societies;
3. **promote the digital humanities** by creating a space for exchange and collaboration between researchers, educators and policy makers; and
4. **offer new research perspectives to** academics and non-academics on cultural, identity, economic, ethical, political and social issues.

Major Axes of the conference

AXE 1. Digital, humanities, languages and arts

This theme concerns the correlation between digital technology, literature, languages and arts. It examines the impact of digital technology on literature, arts, linguistics, translation through the emergence of online

traduction à travers l'émergence des livres en ligne, les bibliothèques en ligne, les journaux en ligne et la littérature électronique.

2. AXE 2. Numérique et sciences humaines

Cet axe examine le rapport entre le numérique et les sciences humaines. Il s'agira d'évaluer l'impact du numérique sur la méthodologie et les résultats dans les sciences humaines.

3. AXE 3. Numérique, réseaux sociaux et droits humains

Cet axe établit l'utilité du numérique, qui n'est plus un luxe, dans une Afrique qui se veut émergente face à aux enjeux des droits humains.

4. AXE 4. Numérique et émergence de l'Afrique

Il s'agit d'évaluer la contribution des humanités numériques au développement durable de l'Afrique.

Public cible:

Ce colloque est ouvert à tous les participants issus de divers horizons académiques, professionnels et culturels qui s'intéressent aux enjeux des sciences du numérique, des sciences humaines, et du développement durable en Afrique.

1. **Chercheurs universitaires** : spécialistes des disciplines humanistes (philosophie, histoire, littérature, arts, etc.), des sciences sociales, de l'éducation environnementale et des études sur le développement durable.
2. **Étudiants avancés** : doctorants, postdoctorants et étudiants en master, dont les travaux s'inscrivent dans les thématiques du colloque.

books, online libraries, online newspapers and electronic literature.

AXE 2. Digital and Humanities

This axis examines the relationship between digital technology and the humanities. This will involve assessing the impact of digital technology on methodology and results in the humanities.

AXE 3. Digital, social networks, and human rights

This axis establishes the usefulness of digital technology, which is no longer a luxury, in an Africa that wants to emerge in the face of human rights issues.

AXE 4. Digital and Emergence of Africa

This is to assess the contribution of digital humanities to Africa's sustainable development.

Intended audience for this conference:

This conference is open to all participants from various academic, professional and cultural backgrounds who are interested in the challenges of digital sciences, humanities, and sustainable development in Africa.

1. **Academic researchers**: specialists in humanistic disciplines (philosophy, history, literature, arts, etc.), social sciences, environmental education and sustainable development studies.
2. **Advanced students**: doctoral students, postdoctoral students and master's students, whose work falls within the themes of the conference.

3. **Professionnels et praticiens** : éducateurs, responsables de programmes environnementaux, décideurs politiques, acteurs du développement durable et consultants spécialisés.
4. **Représentants des communautés locales et des organisations culturelles** : gardiens du patrimoine culturel et porteurs de savoirs autochtones, désireux de contribuer au dialogue sur les solutions ancrées dans les réalités africaines.
5. **Membres d'organisations internationales et régionales** : institutions engagées dans les initiatives climatiques, éducatives et de développement en Afrique.

Cette inclusivité vise à favoriser un dialogue enrichissant entre diverses perspectives en promouvant la collaboration et l'innovation collective

3. **Professionals and practitioners**: educators, environmental program managers, policy makers, sustainable development actors and specialized consultants.
4. **Representatives of local communities and cultural organizations**: guardians of cultural heritage and bearers of indigenous knowledge, eager to contribute to the dialogue on solutions rooted in African realities.
5. **Members of international and regional organizations**: institutions engaged in climate, educational and development initiatives in Africa.

This inclusiveness seeks to foster enriching dialogue among diverse perspectives, promoting collaboration and collective innovation.

Condition de soumission:

Les langues du colloque sont **le français** et **l'anglais**. Les propositions de communications doivent être envoyées **au plus tard le 10 avril 2026 simultanément aux adresses suivantes**:

- 2eaul.secretariat@gmail.com
- 2ea_ul@univ-lome.tg

Dates à retenir:

Date limite de réception des résumés/abstracts (350 mots) : 10 avril 2026

- Notification d'acceptation aux auteurs des communications retenues : **15 avril 2026**
- Retour des abstracts améliorés : **25 avril 2026**
- Déroulement du colloque : **3 et 4 juin 2026 (mode hybride)**
- Date limite de réception des textes pour publication : **5 octobre 2026**
- Publication des actes du colloque : **10 décembre 2026.**

How to submit your abstract proposals:

The languages of the conference are **French** and **English**. All proposals must be sent **no later than April 10, 2026 simultaneously to the following addresses** :

- 2eaul.secretariat@gmail.com
- 2ea_ul@univ-lome.tg

Important dates:

Deadline for receipt of abstracts (350 words): April 10, 2026

- Notification of acceptance to authors of selected communications: **April 15, 2026**
- Return of improved abstracts: **April 25, 2026**
- Conference development: **June 3 and 4, 2026 (hybrid mode)**
- Deadline for receipt of communications for publication : **October 5, 2026**
- Publication of the conference proceedings: **December 10, 2026.**

Information pratique:

Le colloque est en mode hybride (présentiel et virtuel).

Les frais de participation au colloque :

- ✓ **Enseignants-chercheurs : 30 000 F CFA.**
- ✓ **Doctorants et Mastérants : 15 000 FCFA**
- ✓ **Non-universitaires : 35 000 FCFA**

NB : Ces frais comprennent les charges liées à la communication orale. Les contributeurs dont les articles sont retenus pour publication verseront **25.000 FCFA** pour les frais de publication.

- ✓ Les frais de voyage et de séjour sont à la charge des participants.

Practical information:

The conference is in hybrid mode (face-to-face and virtual).

Conference participation fees:

- ✓ **Faculty: 30,000 CFA Francs.**
- ✓ **Doctoral and Masters students: 15,000 FCFA**
- ✓ **Non-academics: 35,000 FCFA**

Note : These costs include charges related to oral communication. Contributors whose articles are selected for publication will pay **25,000 CFA F** for publication costs.

- ✓ Travel and accommodation costs are the responsibility of the participants.

Comité d'organisation / Organizing Committee

Président : Katamatou Y. Kouma

Vice-Président : Komla M. Avono

Rapporteur : Ebony K. Agboh

Membres : Komi Begedou, Nouhr-Dine D. Akondo, Agbeko K. Nubukpo, Biava Kodjo Kloutse, Tchilabalo. Adi, Palakyem Mouzou, Essohouna Tanang, Mabandine Djagri-Temoukale, Komi Amedokpo, Kpade Codjo, Fo-Kokou D. Woameno, Eya Dakla, Essozimna Dao, Kokou A. Amouzou

Doctorants : Kpatogbe Agossou, Iliassou Soulemane, Essozolah Batchassi, François Zandji, Nimbimoi Nayaame, Kossi Ledí, Martin Délali Edoh, Kossi A. Aboka

Masters : Yaovi Victor Woglo, Kossiganh Delali Moses Accolatse, Kondi Pihou, Kodjovi Jérémie Edoh, Taoemann Boguemna, Ali Kankoumpou Babeleme, Essotchélouna Bakalina, Assèham Marc Aronda, Kodjo Kaleb Messanvi, Matiéyendou Bolbigou

Comité scientifique / Scientific Committee

- Pr Komla M. Nubukpo, Université de Lomé (Togo)
- Pr Augustin Aïnamon, Université Abomey Calavi (Bénin)
- Pr Tunde Ope-Davis (Opeibi), Center for Digital Humanities, University of Lagos, Nigeria (CEDHUL)
- Pr Célestin Amoussou, Université d'Abomey-

Calavi (Bénin)

- Pr Innocent Koutchade, Université d'Abomey- Calavi (Bénin)
- Pr Ferdinand Kpohoue, Université d'Abomey- Calavi (Bénin)
- Pr Akouete Amouzou, Université de Kara (Togo)
- Pr Larry Amin, Université de Kara (Togo)
- Pr Komi Kouvon, Université de Lomé, (Togo)

- Pr Steve Wilson, Texas State University (USA)
- Pr Kouadio Germain N'Guessan, Université Félix Boigny (Côte d'Ivoire)
- Pr Cheikh Ahmadou Dieng, Université Cheikh Anta Diop, (Sénégal)
- Pr Bal Mukunda Bhandari, Tribhuvan University (Nepal)
- Pr Gregory Rutledge, University of Nebraska-Lincoln (USA)
- Pr Tina Fakhrid-Deen, Oakton College (USA)
- Kristina M. Darling, Fulbright Specialist (USA)
- Pr Richard Ajah, University of Uyo, Nigéria
- Pr Komla M. Avono, Université de Lomé (Togo)
- Komi Begedou, MC, Université de Lomé (Togo)
- Ebony K. Agboh, MC, Université de Lomé (Togo)
- Katamatou Y. Kouma, MC, Université de Lomé (Togo)
- Biava Kodjo Kloutse, MC, Université de Kara (Togo)
- Palakyem Mouzou, MC, Université de Kara (Togo)
- Tchilabalo Adi, MC, Université de Kara (Togo)
- Essohouna Tanang, MC, Université de Kara (Togo)
- Mabandine Djagri-Temoukale, MC, Université de Kara (Togo)
- Célestin Gbaguidi, MC, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Ibrahim Yekini, MC, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Juvenale Agabayahoun, MC, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Flavien Lanmantchion, MC, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Rissicatou Babalola, MC, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Didier Kombieni, MC, Université de Parakou (Bénin)
- Sènakpon Fortuné Azon, MC, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Etienne Iwikotan, MC, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Hergie Seguedeme, MC, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Alfred Kiema, MC, Université Joseph Ki-Zerbo (Burkina-Faso)
- Mody Sidibe, (M.C), Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
- Yohanna Joseph Waliya, The Nigeria French Language Village, Badagry Lagos (Nigeria)